

## II. Scherzo

Allegro  $\text{♩}$  160-165

*f marcato e ritmico*

5

*mf cresc.*

8

*f* *mp energico ma leggero*

12

15

*mf* *mp*

19

*f* *sub.mp*

22

*f*

26

*f* *pizz.* *arco* *pizz.*

30

*arco* *piu energico*

34

37 37 *mf*

40 40 *ff*

42 42 *ff*

44 44 *f*

47 47 *ff*

51 51 *f cresc.*

56 56 *ff furioso*

61 61 *mf*

64 64 *mf*

69 69 *rit.*

74 Elegiaco ♩<sup>75</sup>

*p cantabile* *rit.* *pp*

80 *mp dim.* *rit.* *Piu tranquillo, ♩<sup>70</sup>* *pp sognante* *pp* *ten.* 3

86 *Tempo e poco piu agitato* *p espress.* *p* *mf* *Meno assai (♩<sup>77</sup>)* *pp dolce*

91 *poco rit.* ♩<sup>90</sup> *ppp*

96 *mp* *poco rit.* *pp transparentemente* *mp* *rit.* *Molto piu tranquillo (Larghetto, ♩<sup>60</sup>)*

101 *pp* *gliss.*

106 *Ad libitum* *pp* *rit.*

110 *lontano e dolce* *(poco rit.)* *A tempo* *piu pp* *senza dim.*

113 *Allegro molto (Piu mosso di Tempo primo) ♩<sup>180</sup>* *pp ma energico* *cresc. poco a poco*

119 *f* *f mf*

124 *ff pp subito e cresc.*

129 *ffp mp ff marcato molto*

133 *pizz. Tempo primo (Poco meno)*  
*sfz p velato*

138 *mp pp arco, sul pont.*

143 *mp p capriccioso cresc. poco a poco*

148

152

155 *(Listesso tempo sempre)*  
*più cresc. ord. f mp e più lirico*

159 *cresc. molto ff f*

163

166 *cresc.*

168 *sub.mf ff*

171 *p cresc.*

174 *ff*

Poco a poco accel. al Tempo primo

176 *più cresc.*

178 *f con furore*

181 *sffz f* *sffz p sub.*

184 *cresc.*

186 *ffp mp*

189 *ff marcato molto* *sffz* *f*

193 *cresc.* *ffp* *sffz* *secco*